PİŞMİŞ KELLE
HUNHARCA GÜLDÜREN HAİ
SAYI: 179 5.000 TL.

MİLYARLIK DÜĞÜNLERİN BİRİ BİTİYOR BİRİ BAŞLIYOR!

BU ÜLKEDE KURULAN SOFRAYI NE AVRUPA'DA NE AMERİKA'DA GÖRDÜM AZİZİM. BU ÇEŞİTLİLİK DÜNYANIN HİÇBİR TARAFINDA YOK VALLA BİLLA...

TEMİYORUZ TEMİYORUZ TEMİYORUZ

HAFTADA İKİ GÜN TELEVİZYON OLMASIN!

Hop terelelli, olmasın, tele olmasın vizyon olmasın. İki gün olmasın hiç olmazsa. İki gün olmasın hiç olmazsa iki gün. Haftada iki gün masın masın olmasın. 900 900 olmasın, aptal yarışmalar olmasın, Lunalı ekmek olmasın, deterjanımdan memnunum olmasın. MASIN MASIN MASIN MASIN!

İSTEMİYORUZ

İnci Baba "Vergi tahsilini bana bıraksalar ödenmeyen vergileri kuruşuna kadar alırım, ayrıca anarşiyi temizleme işi ihaleye çıkarılsa ekibimle bir yılda kökünü kuruturum" dedi.

Çiller'in Güneydoğu planı kendi partisi içinden gelen sert tepkiler nedeniyle rafa kaldırıldı. Çiller planı, okullara seçmeli Kürtçe dersi konulmasını, Kürtçe radyo TV yayınını, Kürt dil ve tarih kurumlarının hayata geçirilmesini içeriyordu...

Dünya hayvanları koruma derneği Türkiye'deki kedi, köpek ve ayıları koruma altına alacak.

Selamlar Pişmiş Kelleciler.

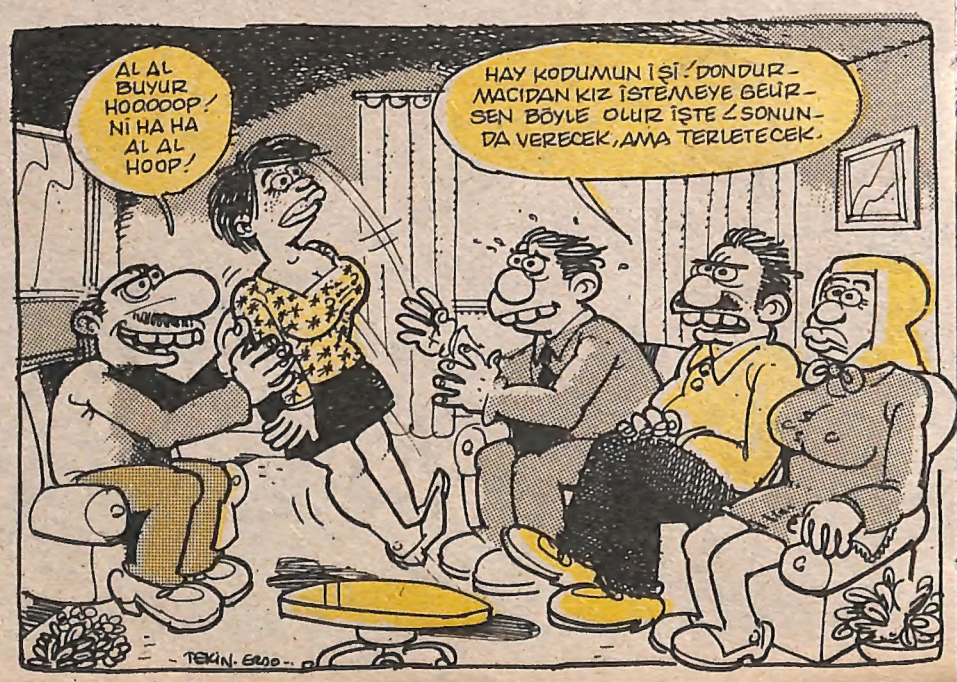
Evinde televizyon bulundurmayan, bu nedenle de çevremizde "deli" olarak değerlendirilen bir aileyiz. Kampanyanızı sonuna kadar destekliyoruz. Ayrıcana "deli" bir aileye yakışır şekilde diyoruz ki: Televizyon hiçbir gün olmasın. Bu huzur kaçıran alet hayatımızda hiçbir şekilde yer almasın... Herkes televizyonlarını atsın, satsın.

Bingül-Özer-Tan Caniş.
İstinye-İstanbul

Sevgili Kelleciler,

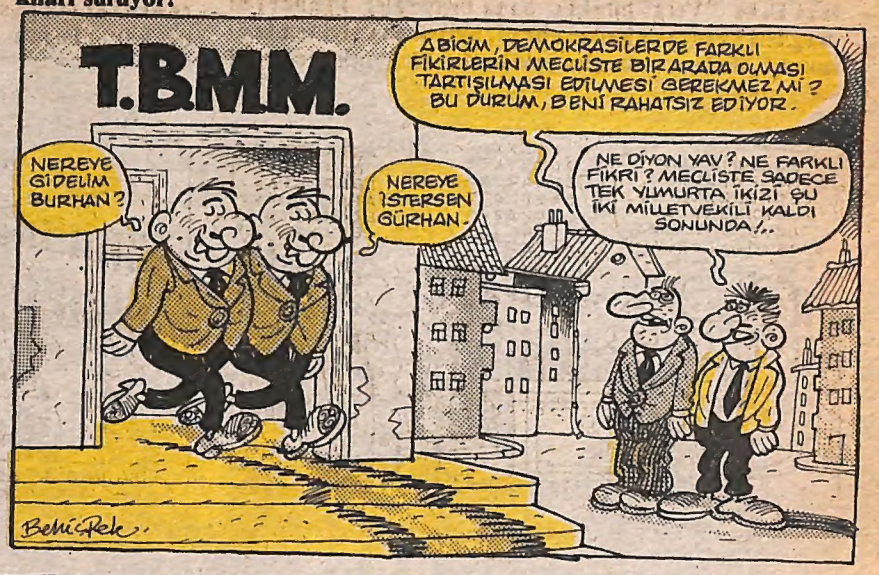
MASIN, MASIN kampanyanızla karşılaştığımda inanın çok şaşırdım. "Aaa... Bu çocuklar kafayı yediler" diye düşündüm. "Şaka herhalde" dedim. Şu memlekette televizyondan başka ne eğlencemiz var. Televizyon izlemezsek, iki gün ne izleyeceğiz peki dedim... Size kızdım ki kızdım. Hemen bir mektup yazmaya karar verdim. Kafamda söyleyeceklerimin hepsi hazırdı. Masaya oturup yazmaya başlayınca işin rengi değişti. Öfkem dağıldı. Haydaa, bir bakıma haklısınız ha. İnsanlar arasında ne dostluk kaldı, ne muhabbet. Ama biraderlerim, televizyon da öyle güzel ki namussuz, seyretsen olmaz ama seyretmesen hiç olmaz. Beş altı tane mektup yazdım. Bir öyle bir böyle. Hiçbiri olmadı. Hadi dedim, şu kampanyaya katılayım. Ama bir şartla ha. Davayı kazanırsanız, yani televizyon iki gün yasaklanırsa "üç gün olsun" diye tuttumak yok. Tadında kalsın...

Gürkan Tiryakioğlu-İst.

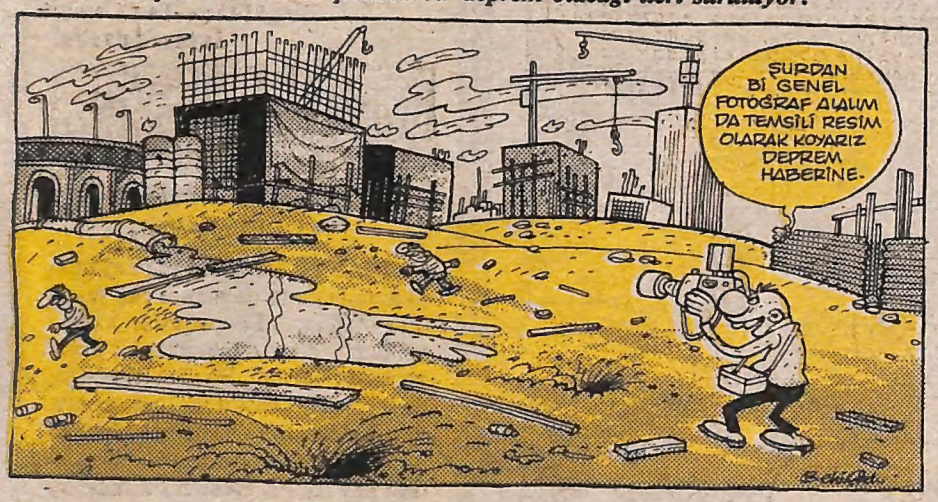


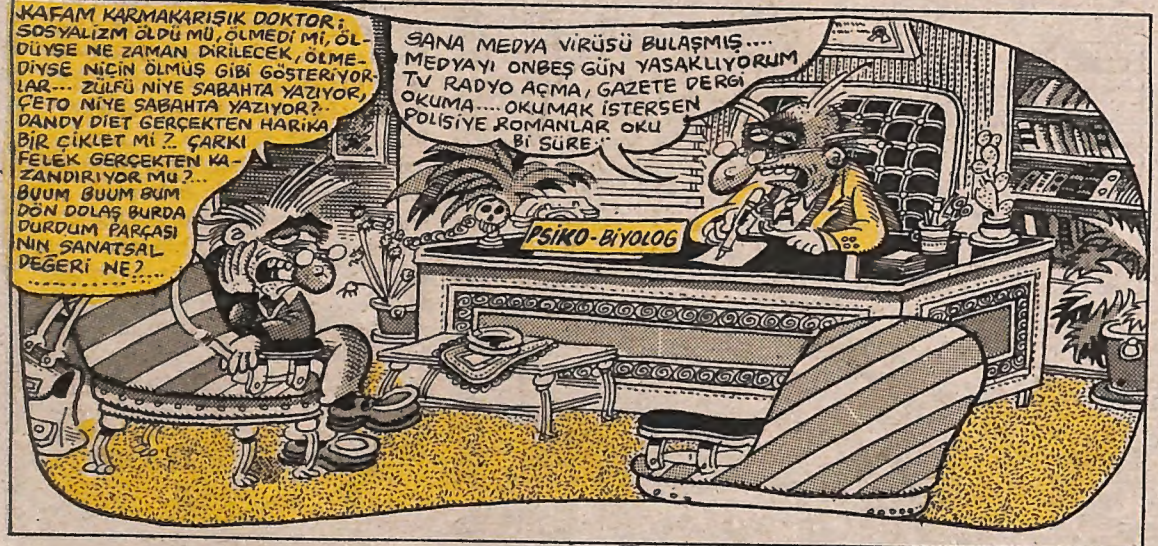
30 Nisan'da İstanbul Bahariye'de iki üniversitelinin ölümüyle sonuçlanan polis baskınının tek tanığı Ergül Uzundiz olayın tipik bir yargısız infaz olduğunu açıkladı (Nokta).

HEP'in kapatılması ve Fehmi Işıklar'ın miletvekilliğinin düşürülmesinin yankıları sürüyor!



İstanbul'da yakın zamanda şiddetli bir deprem olacağı ileri sürülüyor!





Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

Taksim meydanında bi kenarda oturmak zevkli-dir bazen. Kafelerde filan oturmaktan hem daha ucuz, hem eğlenceli. Çeşit çeşit insan geçer önünden, bakarsın. İşte o akşam da şurda bi sigara içip öyle yollanıyım dedim.

Gelip geçenler arasında az önce gelen sakallı herif dikkatimi çekmişti. Anıtın etrafında bi tur attı. Acayip, telaşlı bi havası vardı...

Sonra birden montunun içinden bi paket çıkarıp ordaki çöp kutusuna attı aceleyle... Tam o an gözgöze geldik...

Herif daha birkaç adım yürümüştü ki peşinden iki herif yetişip yaka paça tuttular. Ne konuştuklarını duyamıyodum, ama o iki herif polisti galiba...

Yanılmamışım. Azilerde Süt-iş'in önünde duran resmi plakalı bi arabaya bindirip götürdüler sakallıyı. İkisinin arasında giderken dönüp yine bakmıştı baha...

Haydaa... Ne vardı o pakette abi?.. Acayip takılmıştı kafama. Amanbe, bana ne ya!.. kimbilir ne sakat bi şeii... Kalkıp istiklal caddesinde bi tur attım... I-ih... Aklım o çöp kutusunda. Geri dönüp aynı yere oturdum gene...

Etraf biraz tenhalaşınca kalkıp pakete bakmaya karar verdim. Ne bulucamı bilmiyodum, bulduğum şeyi ne yapıcamı da... Sırf merak yani...

HOOP! DUR BAKALIM.

E-EVET- NE VAR? BE. BEN ŞEY ATMIŞTIM DA ÇÖPE... ONU YANİ...

YOK YEEE?! YEMEZLER. DAĞ BAŞI MI OLUM BURASI? HER ÖNÜNE GELEN ÇÖP KARIŞTIRIRSA... İYİ VALLA. BURASI BENİM BÖLGEM, TAMAM MI! EKMEĞEMLE OYNATMAM KİMSEYİ... HADE BASS. HADDEE!

YA, BEN SADECE...

BAK HÂLÂ DURUYO... SEN GİTCEN Mİ, YOKSA DALDIRIİM Mİ ALETİ Bİ TARAFINA!..

ŞŞ... TAMAM, TAMAM... GİDİYORUZ...

Hay skiim paketini... Akşam akşam bela istemiyodum. Uzaklaştım tabi ordan. En iyisi öve gitmekti... Bari gitmeden ayaküstü karnımı doyurim diye, meydandaki dönercilerden birine uğradım...

HADİ BE USTA. HEP İÇERİYE SERVİS YAPIYOSUN. YAP ŞU BENİM YARIMMI ARTIK. BAK AYRANI YARIYA İNDİRDİM, BEKLERKEN...

HEMMEN. ŞO TARAFI DA BİSSÜN...

Oh, nihayet be... Eve gidip yemek yapsam daha çabuk doyurirdum karnımı...

AÂ! DU.. DUR.. DUR! İŞTE O... KIVIRCIK DERİ MONT... TAMAM. KOŞUN! YAKALAYIN!..

Hadii... Başladım mı ben kaçmaya!.. Aslında noolduğunu anlamamıştım, ama ne bilim, birden "Tutun, yakalayın" diye bağırınca herifler...

ULE PARA!..

BAS GAZA BAS! HİÇBİ YERE KAÇAMAZ!

TANG TONG

ANAN!..

N-NE İSTİYOSUNUZ BENDEN? HUH.. HUH.. BIRAKSANA YA!..

NUMARA ÇEKME ULAN BANA! ÇÖP KUTUSUNDAN ALDIĞIN ŞEYİ VER ÇABUK! DAĞITMIM BEYNİNİ!..

HİŞŞ! NAPIYOSUN SOKAK ORTASINDA YA... GETİR ŞUNU ARABAYA.

ÜSTÜNDE YOK. ULAN NEREYE SAKLADIN? BAK GEBERTİCEM.

NE ANLATIYO BU YA?

YA, İNANIN NE ARADIĞINIZI BİLE BİLMİYORUM. BAKIN TAMAM. YANİ BAKICAKTIM ASLINDA, AMA Bİ ADEM BABA, HANİ ŞU ÇÖP TOPLAYANLARDAN. O GELDİ O SIRADA, EE...

DEVAMI SAYFA 14'TE

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

SELÂM!.. "En detaylı Ayrıntı" yarışmasının kıl edici boşluundan yararlanarak açtımız "En komik kelime" yarışması sürüyo... Duyuruyu henüz geçen hafta yaptımız için, şimdilik bişii gelmedi sizden tabii ki... Bu hafta ben yazıyom bi kaç kelime, haftaya sizden... Haa, esas yarışma da sonuçlancak bi gün. İnsanoolu devamlı ilerlemiş, olduu yerde durmamıştır...

POTBURİ:... Yelkovan.. Fileksigılas.. Pauze.. Muunlayt... Derimont... Anten kablosu... Çentik... Pervaz.. Künk... Bere... Paket lastii... Topkek... Şose... Fosforlu baacık... Aaile boyu... Endi Garsiya... Üsküp...

T.V:... Tv'de film seyrediyozdur... Başrol oyuncusu, bi yerden bi yere gidiyodur... Otobüs terminale veyaa duraa gelir... Kapı açılır, yolcular inmeye başlar... Bi kişi iner, ikinci iner, bizim oyuncu yok!.. Üçkişi iner, yine yok!.. Bi türlü inmez o artiz... Tam şimdi iniyo deriz, haydaa, yine başkası!.. Ve en sonunda iner... Nası da belli eder ama o kendini, saana soluna bakınaraktan... Diğerlerinden farklıdır... Sanki, ben artizim diyodur... ÇETİN ERKER...

SEVER:... Bi yandan yaamur çiselerken, sokak ışıyla aydınlanan ıslak sokakta, ellerimi montumun cebine sokarak yürürken, kendimi Cihangir kahramaanı Erdooan Daalar gibi hissetmeyi... Kumandanın yumuşak düümelerini, tırnaamın ucunu bastırarak içeri sokmayı... Ç. ERKER...

PARÇAMIZ:... Kol saatlerimiz bi parçamız gibidir... kopamayız onlardan... Ama baazen, saatin altındaki kol kısmı terler... Kordonunu bi delik genişletmek zorunda kalırız... Ama bi süre sonra, bu gevşeklik raatsız eder bizi... Saatin bir aşaa bi yukarı gidip gelmesi sinirlerimizi bozar... Tekrar sıkıp, kolumuzu kavraması hissini arzulamamız, kaçınılmaz haale gelir... CEM...

KOLAYÇIKARZORGİRER:... Gözlüü vardır arkadaşımızın, yeni almıştır. Görürüz, "Aa, versene lan, takıyım bi" deriz... Bizde nası durcaanı meraakediyozdur... Neyse, orası başka bi ayrıntı konusu, asıl mesele, gözlüün hemencecik takılamayışıdır. Varsa, saçlar kenara atılır, gözlük iyice ortalanır, ve yavaşça oturtulunur yerine... Gözlere bi bok olması istenmemektedir... Yaani iitinayla takılır gözlük... Ama çıkarılırken öylemi, Şlak diye alıveririz hemen... Evet, Kolay gi... pardon, iitinaalı girer, kolay çıkar...

SEVERİM:... Sigara jelatinlerinin üst kısmını açmayı. Minik bi naylon çıkıntı vardır, ordan çekilir... Bu, Maltepelerde belirsiz, ikibinlerde oldukça net bi çıkıntıdır... Üç sayılık basket atışlarını...

BİRDEN:... Bi yol kenarında yürüyozdur, bi evin baaçesinin kenarı felan... Saakinizdir, bişii düşünüyozdur... Ve birden: Hovovof!.. Horf!.. Aazımıza sıçılmıştır, sıçrarız.. Iyy, nası da görmedik o köpee. Görmeyiz, çünkü baaçenin kenarı aaçlı, çalılı olduu için. O aadi köpek de farkeder bizi, en boş aanımızda parmaklıklardan başını uzatıp yapar pisliini!.. Bu korkutucu ayrıntının mutlulukla biten devaamını, diğer bi deyişle ikinci kısmını haftaya irdeliyecez...

KAPAKLARVEKUTULAR:... Koli denen kalın karton kutuları açıp kapamak, insanların hoşuna gitmiştir hep... Bunları, kolibantı denilen, dayanıklı bantlarlan paketleriz... Baazen koli bantımız olmayabilir, o zaman, kutunun kapaklarını birbirinin içine sokmakla hallederiz işimizi... Önce şu kapak, sonra üstüne bu, bi de bu en son, oldu sayılır... Sanırım iple baalasak daa saalam olcak... Koli denen kutuların unutulmaması gereken bi özellii de, bu kutuların, diğer bi çok kutu gibi, çok doldurulunca altlarından patlamasıdır... Haftaya, kalemkutuları ve membaa suyu kapakları...

DENEDİNİZ Mİ?.. Körüklü otobüslerin, tam körük kısmındaki koltuğa oturup, ayaanızı, otobüs viraj aldıkça dönen o yuvarlaan bi demirine dayamayı...

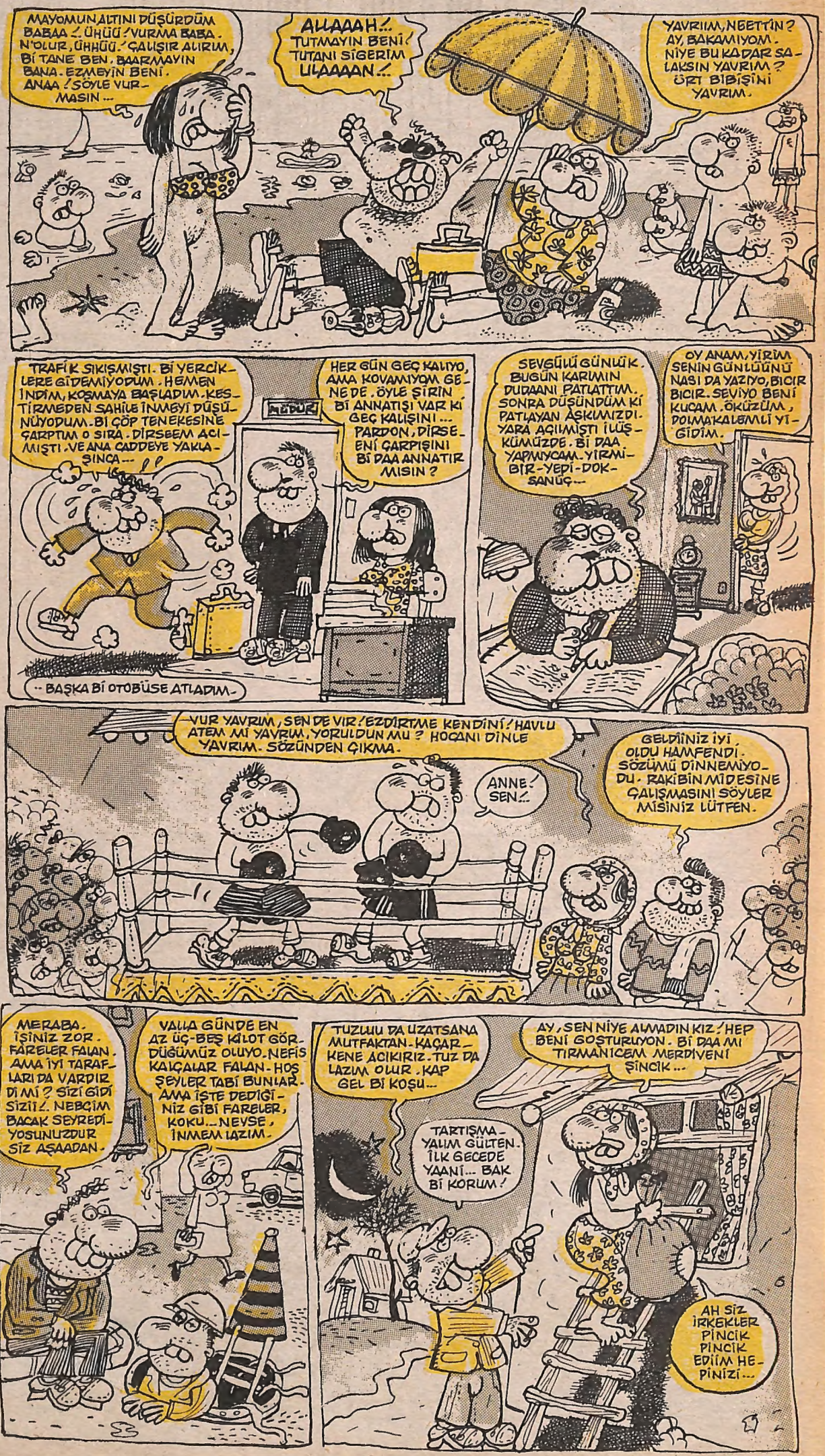
KILKAPILMAZ MI!.. Bi telefon, bi iki koltuktan oluşan dandik bi büro kurup, bi eve aacil ihtiyaacı olan garibanların sırtından milyonlar kazanan bissürü emlakçıya!.. Şöförmaallinin kapısını kendine siper edip, asfalta işeyen minibüs şöförlerine (2. haftası)... Çok arzuladımız Biic Voley Turnuvasını ayaamıza getirenlere, komedi programı başlıyomuş gibi "Yangın Vaar" diye anons yapan koca koca adamlara!..

BİŞİİ:... M. Selçuk Alkanın Denediniz mi başlı altında gönderdii ayrıntılar ilginç olmaya başlayınca, Ç. Erkerin başlattu tiivi ve sinema ayrıntılarınıda mini bi köşe içinde devaamettirelim diyom...

Tamam di mi? Oldu, görüşmek üzere!..

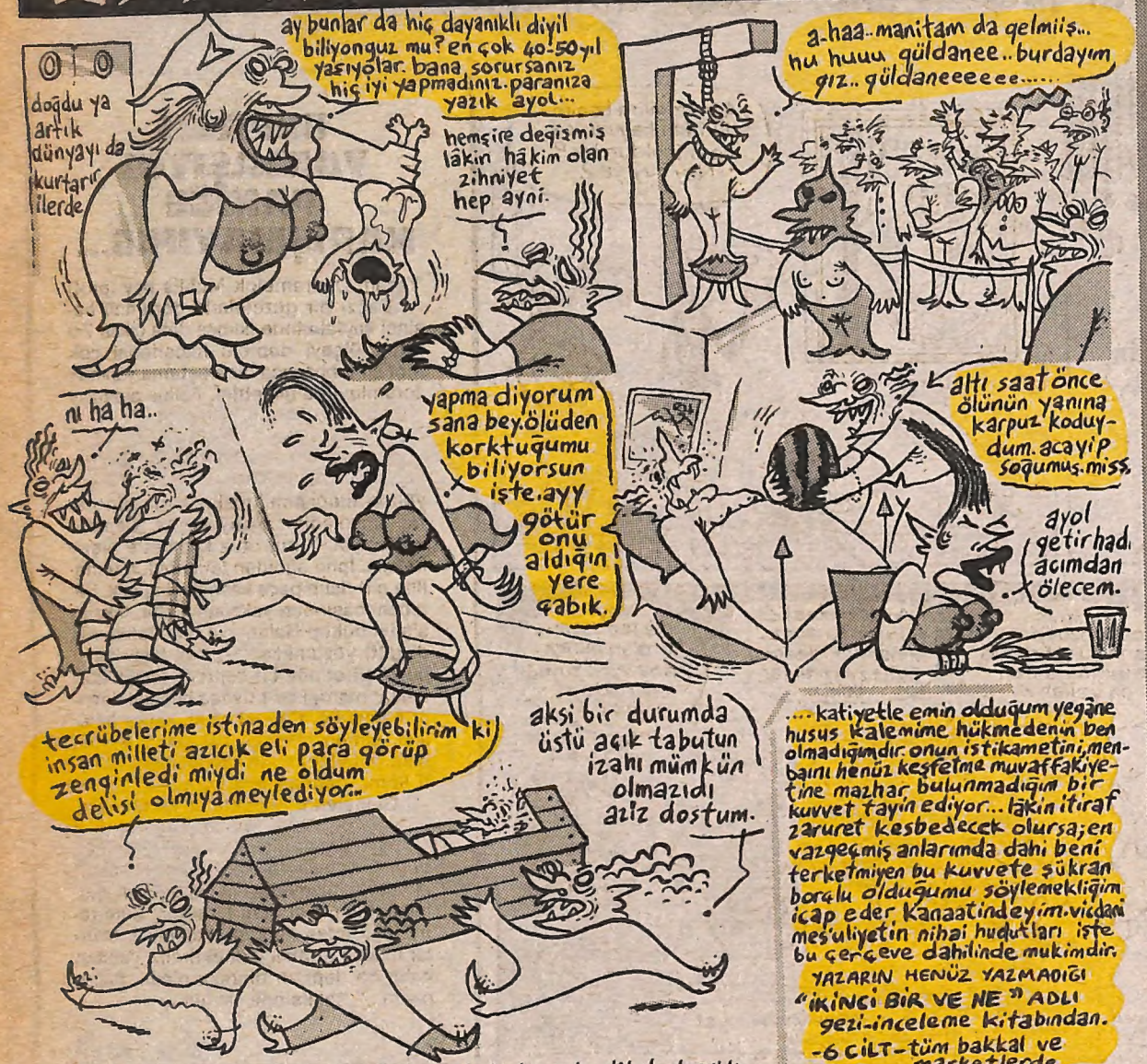
KAÇ DENE GARİŞATÖRS

eşpriler: MET-FİD
çizem: ENG



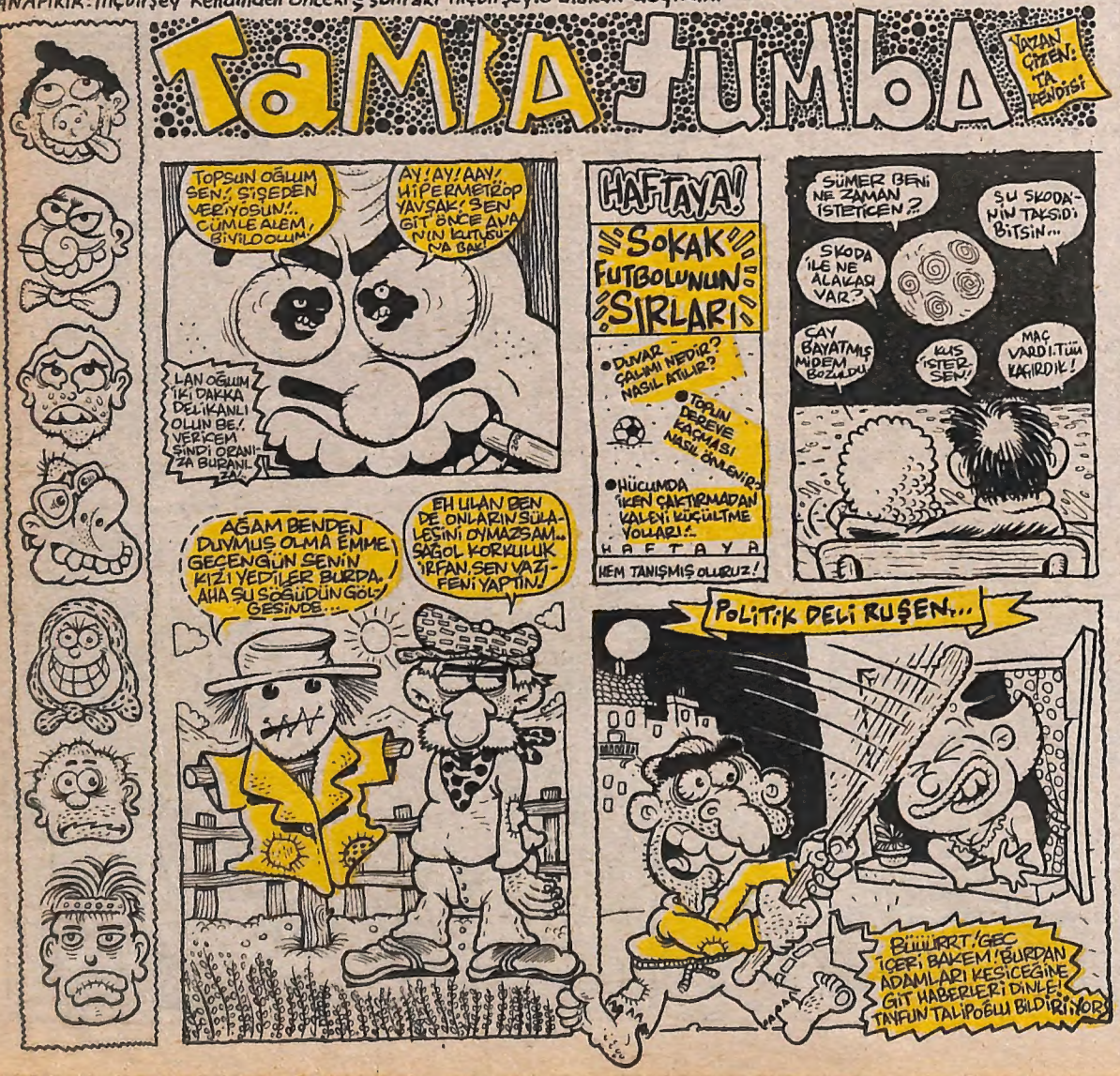
LANETLİLER

Serdar GİLKAL



TAMTA HUMBA

YAZAN ÇİZEN: TA KENDİSİ



Otisabi

Geçen hafta bir delilik edip otissınav açmıştım. Hatırlasanıza be hani sorular yazdım da sizden cevaplar istemiştim. Sonra pişman oldum, ya mektup gelmezse de ben uydurma isimlerle yazmak zorunda kalırsam diye. Ama boşuna korkmuşum, dergiye geldiğimde masamda üç tane mektup duruyordu. Ohh be. Dedim içimden. Bir de sevgili otisbiraderlerim bu sınavda başarılı olan üç otisbiraderime ödül vericem. Birinciye altın otisabi, ikinciye gümüş otisabi, üçüncüye bronz otisabi heykelciği armağan edicem. Şu sıralar yapım aşamasında. Bitince fotoğraflarını yayınlıycam. Çok güzel olucak. Kazanmak için birbirinizi yiyeceksiniz.

Evet gelen üç mektuptan ikisini yayınlıyorum. Buyrun canım.

OTİSSINAV

Pişmiş Aşaşuk atılmaz neden?

Cevap "hiçbiri" çünkü Aşasuk yemek falan değildir. Eskiden çıkmış bir mizah dergisinin adıdır. Yüzyılımızın başında bir grup karikatürist ve mizah yazarının bir araya gelerek çıkardıkları dergiye Pişmiş Aşasuk adını koymuşlardı. Dönemin iktidarına karşı en sert eleştirileri hicvettiği için polis tarafından kapatıldı. Çizerleri ve yazarları tutuklandı. Sonra iyi halden ötürü cezaları indirildi ve aftan yararlanarak tahliye edildi. Yıllar sonra aynı çizerler yeniden biraraya gelerek Pişmiş Kelle mizah dergisini çıkardılar. Şimdi gelelim sorunun yanıtına Otisabi, Pişmiş Aşasuk atılmaz çünkü sınırlı sayıda basıldığı için antika değerindedir. Bir nevi tarihi eser. Pişmiş Aşasuk bu yüzden atılmaz cilt yaptırılıp özenle saklanır.

Gelelim diğer soruya. Her Eke halı mıdır? diye sormuşsun. Hayır değildir. Her Eke bir Alman uzmandır. Cumhuriyetin ilk yıllarında Türkiye'ye gelip Anadolu'daki köylerde el sanatlarını incelemiş araştırmıştır. Özellikle de halıları. Her Eke kaldığı köylerde çok sevildiği için onun adına bir halı deseni bile tasarlayıp dokumuşlardır. İşte bu halıya Her Eke halısı denilmiştir. Her Eke'ye halı demek ayıp olur. Bu arada "Herr", Almanca'da bay anlamında kullanılır. Herr Eke bay Eke oluyor.

Ulu Orta kimdir? Cevap: Ulu Orta bir halk bilgesi, ozan, taşlamacı idi. Haksızlıklara karşı sazıyla sözüyle mücadele ederdi. Aklına geleni söyler padişahı yerden yere vururdu. Bir gün yine ücra bir kasabadaki kahvede oturmuş yöneticilere verip veriştirirken zaptiyeler tarafından yakalandı. Söylentilere göre mahkum edildiği zindanda 87 yaşında ölmüştür. Halk tarafından çok sevildiği için Ulu Orta diye anılmıştır (Asıl adı Orta'dır). Bu olaydan ötürü yerli yersiz konuşanlara Ulu Orta konuşma denilmiştir.

Kutay ASLAN/Antalya

★ ★ ★

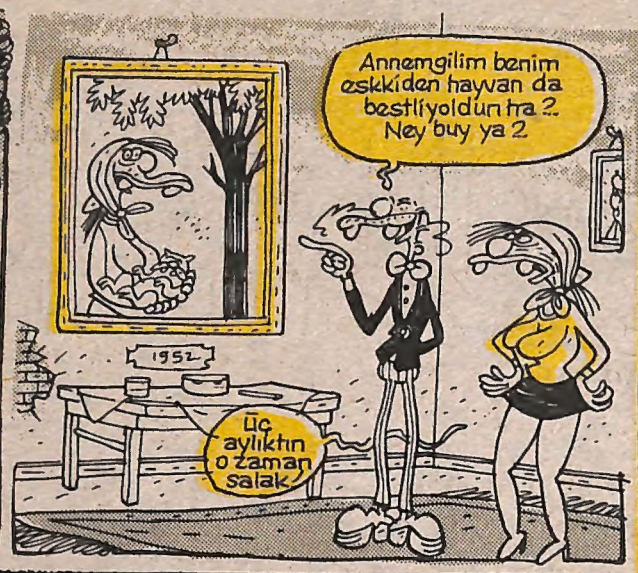
Viyolonsel diye bir çalgı var otisabi. Adı şurdan geliyor, (ordan değil şu taraftan). Avusturyalı enstrüman yapımcısı Olonsel bir gün bir alet yapar. Bu alet kemana çok benzemektedir. Ama sesi daha kalın gibidir. Günlerce bu aleti çalarken bir yandan da isim düşünüyordu. Birden kafasında şimşek çaktı. Arşeyi tellere sürdüğünde "Viy" diye ses çıkıyordu. Kendi adıyla birleştirip Viy Olonsel adını koydu icat ettiği müzik aletine.

Semra KARAMAN/İstanbul

Sema ve Kutay'ın cevapları bu kadar değil tabi. Çok uzun. Hepsini yazmak olanaksız. Ben de naaptım? En iyilerini seçtim. Üçüncü mektubu da eledim. Çünkü Otisbiraderim Meriç Uygurlu'nun yazdıkları daha önce çıkmıştı. Ben yazmıştım. Sanırım gözünden kaçmış.

Yılmaz ASLANTÜRK

Muhlis Bey



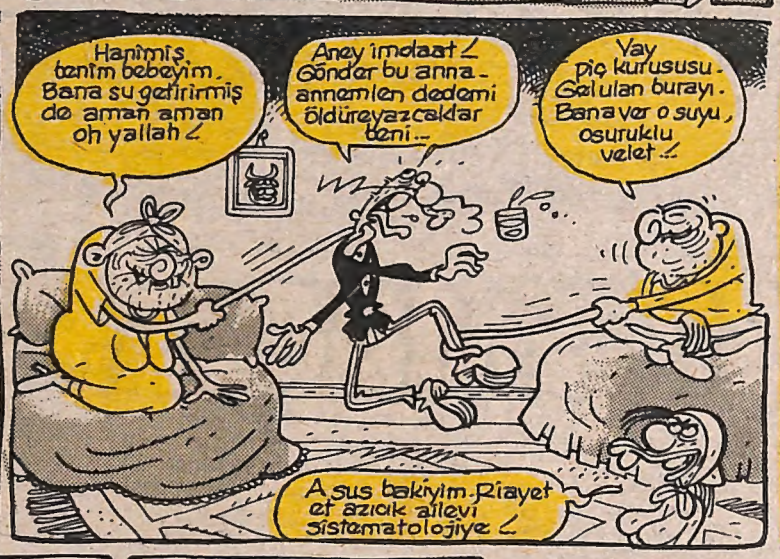
DEPREM YAKLAŞIYOL PANİĞE KAPIŞMAYINIS...

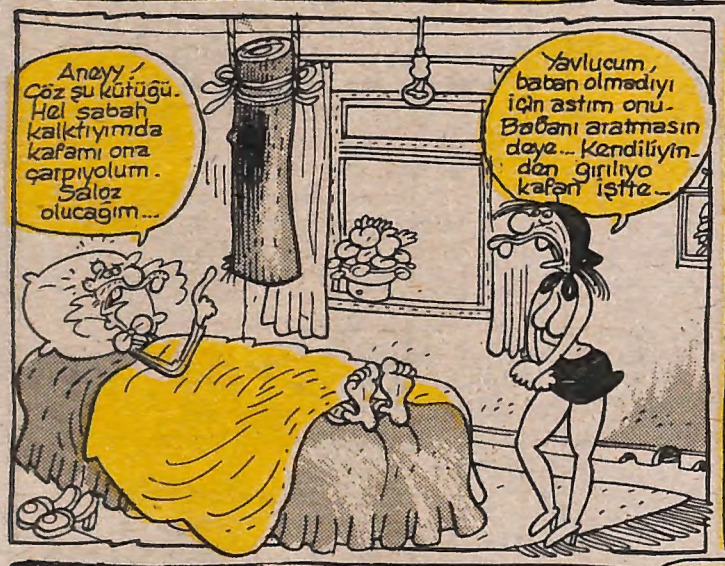
Yazan: Depremelok Muhlis bey (prof)

Bağzı bir gazetelerin dörtüncü beşinci sayfalerinde iki-beş defa çıkan 7-6 rihter ölçeyi deprem haberlerisi çok moralimi bozunca bir araştırma yapmak zorumluyunu hislettim. Fallus araştırış şirketiyle ortlak bir incelemeye girdirttim.

İstambulun yedi kat dibinden alınan humuslu toplak örneyini yüz defa büyülten megammikroskoplarda bin defağ imceledim. Vaziyet bok. Deprem yaklaşıyol. Yirmi otuz kilometre bişey kalmış. İpne ağniden İstambulun temeline çift dalıp paça-kasnak girişiçek. Saraçanebaşından yakaladıyı kibi, taksim şişliyi büküp Bakırköve bir şaplak, hadi gitti yüzbinlikşehir. Yok bişiy deyil sekiz şittetinde bir deprem demek bardaklar mardaklar hoydaa hepsisi devrilir halıya be. Çay lekesisi, kahve lekesisi, çimen lekesisi zol çıkar. A yok, bem deteljanımdan vasgeçmem. O ayri konu, deprem ayri konu.

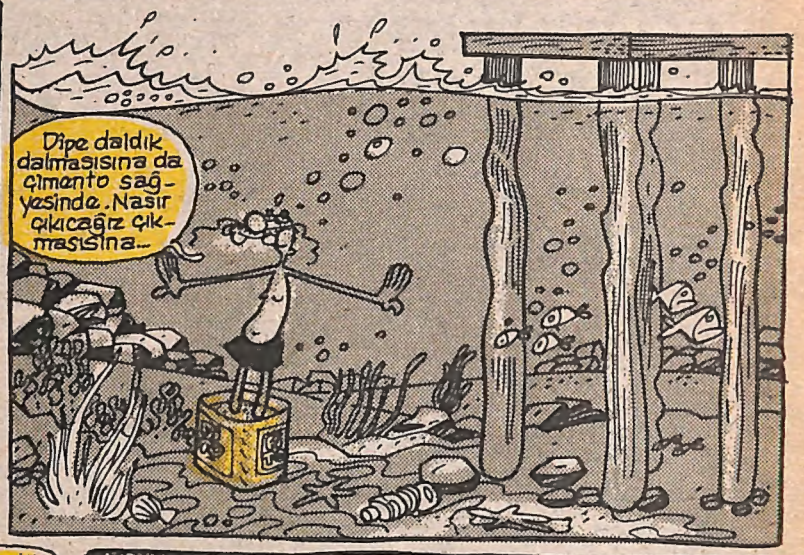
Gelgelelim depremden korunmaya. Deprem ağnında hemen bir prezelvatif takınız. En birinci korunma yömtemi budur. Ama prezelvatif çelik olmalıdır ki üstüne bişey düşelse kırılmasın, çatlasın. İkincisisi süni teneffüs. Süni teneffüş, nefes alırkene yapmacık tavırlar içisine girmek demektirdir. "Amaan bana ne deprem olurssa olsun, nağapiyim..." şeklisinde tavrılır...

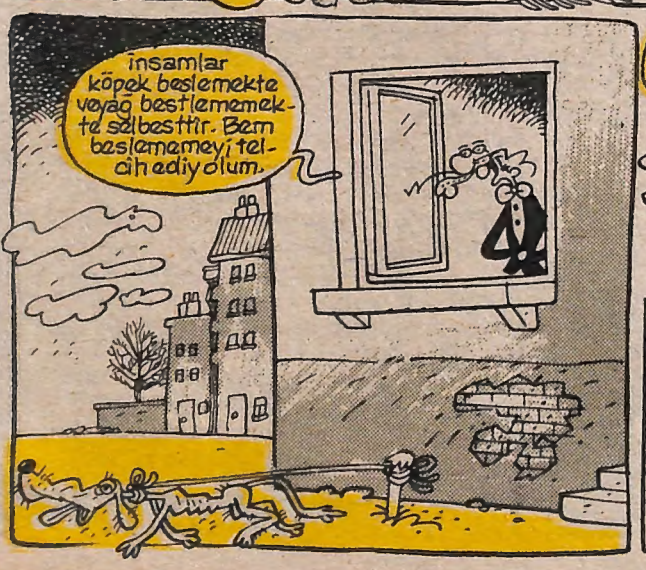


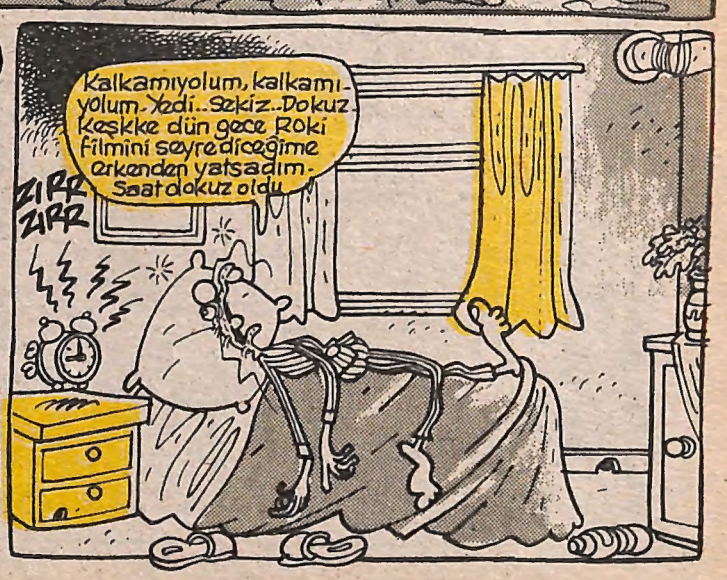


KOCASISININ KARISISINI ARVADININ ANASIYNAN YAKALADİ!..

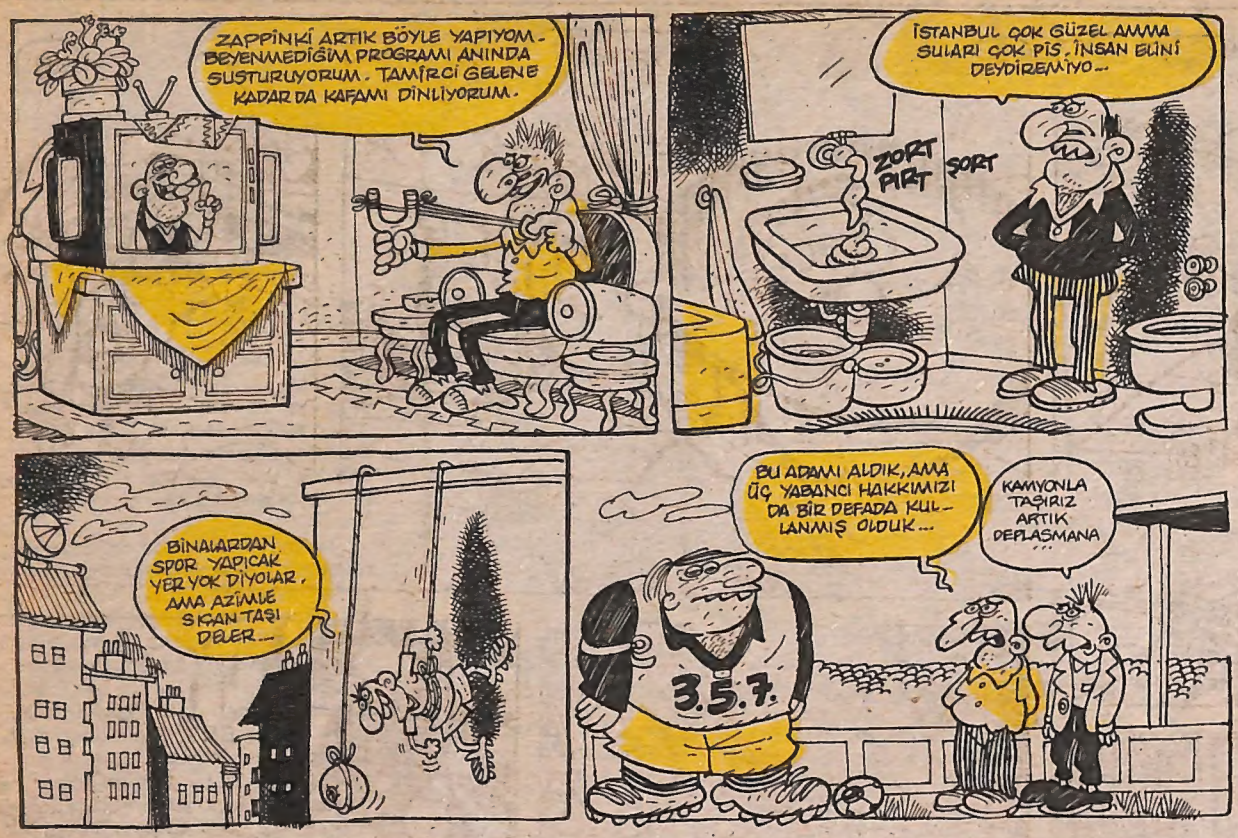
(muhlis bey habel ajansısı) Bir evdde oturan Asbeh Tomtur atlı (45) vatantaş, evine işine erken gitince, kadın olan Hasbiye Kürginim atlı kadının eşini (38) orada bulunan patronunun (41) Sürkay Tiveli (64) ileyle yanında bulunan bıçak (27) onu çekerek annesisini ve (64) babasısının üveyi torunu Feytize Hukayyıtı (13) yerinden (6) yaralle yaralayıp (34) (AR) plaklı arabanın içinde o da ona vurunca o da yaralandı bu da (13).







Behiç Pek



HASBİ TEMBELER

ÜVEY SÜTUN

- Aslında hataa yapıyosun... Eğer bi karar verdiysen, hemen uygulamalısın... Laf kalabalığı yapmana gerek yok!.. Bu, yapıcaan şeyden eminolmadını gösterir...

- Neyi gösterdii umrumda diil.

- İşte!.. Adam sendecelik burda başlıyo!..

- Abartma... Saadece biraz rahatlamak istiyorum... Bunu yaparken, detaylı bi şekilde düşünmüş de olucam ayrıca...

- Biliyomusun, aslında tek istediin, bi hafta daa kazanmak... Buna tembellik diyelim kısaca... Ya da...

- Söyle, çekinme, hadi!..

- Korkuyosun!.. Evet, dooru bu. Beni bana anlatma!.. O an içinde bulunduun garip coşkular yüzünden, yapamıycaan şeyleri kaçırdın aazından hep!.. Sonrası, yılışıkça özür dilemeler. Yalan sa, yalan de...

- Öbür köşede açtım yarışmayı kastediyosun, alçak!.. Bilmiyomuş gibi konuşma... Aazımdan kaçırdım bişii diildi o. Saadece araya, aptalca şeyler girdi işte...

- Bize göre aptalca... Fekat tek bi hataalı var, o da sensin...

- Kendini kolayca sıyırıyosun bakıyorum!..

- Sıyırmak mı, haha haaa!.. Baksana, eğer dediin gibi olsaydı, iki saat laf anlatmakla uuraşmazdım sana...

- Ne iğrenç konuşuyosun, ne demek uğraşmak!.. Bu senin de sorunun... İki dakka dur, dinle...

- Tamam, anlat hadi... Bak, vakit varken vazgeçebilirsin...

- Bilmiyorum...

- Al işte... Başladı yine mıymıya... İyi misin?..

- Bırak Allaaşkına!.. Heves bırakmadın ki insanda... Herşeyimi eleştiriyosun...

- Tamam tamam, özür dilerim, anlat hadi... Yardımcı olmaya çalışıcam...

- Şey, ece, bu, bu, sıradan insanın hergün kurduu fantazilerlen ilgili bi köşe olcak...

- Orasını biliyoruz... Ayrıntılara in...

- Ece, fantazi derken, cinsel fantaziler diil tabii ki, aslında düşler desek daa doru...

- İlginç... Fakat çok dürüst olmamız gerekcek, bunu biliyosun di mi... Çırılçıplak kalman gerekicek, sen ve düşlerin...

- Ben, ayrıntılarında, nası sıçtını anlatan, komik olan dişetlerinden bahseden birisiyim... Sanırım, buna da dayanabilirim...

- Aynı şey diil güzelim, saçmalama... Bu yapıcaan daa zor.

- Evet, haklısın...

- Bak iyice korkmaya başladın... Neyse, neolcak bu yeni köşenin ismi?

- Bilmiyorum, düşünmedim...

- İyi, düşün o zaman... Hoşuma gitmeye başladı çünkü...

- Ciddiimisin, ah saaol!.. İnan güzel olcak... Okuyuculardan da destek istiycem tabi yine...

- Heralde... Buna ihtiyaacın olcak... Pardon, bişii kurcalıyo aklımı... Geçen gün bikaç örnek anlatmıştın da bana, çok basit dii mi onlar?..

- Ayrıntılar için de öyle denmişti. Hatırladın mı?..

- Anlıyorum... Sanırım kurucaan dille ilgili bişii bu. Haftaya başlamayı düşünüyomusun?..

- Çook!.. Ama yine bi giriş yapcam tabi...

- Ah şu girişler!.. Belki bi hataa yaparım düşüncesindeki insanların süslü püslü sigortaları...

- Ne dersen de... Var mısın?..

- Hele gelsin bi şu önümüzdeki hafta..

- Sen kaçıp gidersin yine... Burdayken söyle son sözünü..

- Sanırım iyi bi sütun olcak!..

- Seni seviyorum!..

Metin Fidan

TORUN ÇORBASI

Yaz çiz OKY

... AKDENİZ SAHİLLERİ 1986.....

İŞTE EFTELYA ŞU KAYALIKLARIN DİBİNDE BEKLİYOR? GİDİYORUZ EMMMİ..

...MMM

I do Not FUCK Fishes! Just catch them to eat....

SEVİNÇ

HADİ ŞERKAN!... GELMİYORMUSUN?.. BEN GİDİYORUM....

COMP!

OHOOP!..

CANIMM!.. NASILSIN BUGÜN? BAK ŞERKAN DA GELDİ BUGÜN..

..UFAKLIK NEREDE?..HEY SEN NİYE AĞLIYORSUN..

NEEEE?!...

YAVRUMUZ.. SABAHTAN BERİ KAYIP.. ARAMADIĞIM YER KALMADI...

HÜHÜHÜ!... BÜYÜK BİR BALIĞIN ONU YEMESİNDEN KORKUYORUM...

..VARMI ORALARDA BİR ŞEY ŞERKAN?. İYİCE BAK..O KAYANIN ARKASINDA GÖZAT...

..!!HHH... YOK ABİ...

İNANKİ GİTMELİYİZ HAYATIM.. EVE DÖNMEMİZ GEREK.. GEÇ GİDERSEK BABAM DÖVÜYOR BİLİYORSUN.. YARIN ERKENDEN GELECEĞİZ.. HADİ AĞLAMA BULUCAZ YAVRUMUZU...

..BEBEĞİNİZ OLDUĞUNDAN BERİ, NE KADAR İLGİLENDİNİZ..HÜHÜ...

TAMAM NOLUR AĞLAMA.. YARIN BULURUZ. HİÇ ÜZÜLME BİR ŞEY OLMAMIŞTIR..

Çevirir→

He.He Hehe... Bizim Veletler geliyor. Hanım yaptınmı yemeği..?

UF..! PUF..!

MHH!

Hey!

Yiyin çocuklar.. Bu balık çorbasını bir daha bulamazsınız... Bugün acayip bi balık yakaladım.. İnsan gibi ağlıyordu...

Kafasında bi acaipti ha..

Hiç balık gibi değildi çektim oltayı koparDIM kafayı...

MPH!

Hüüüüüü... Bebeğim.. Bebeğimi yediler bana.. mmpp-

LIN

Akdeniz sahillerinde... Bir balıkçının minik oğlu- çocuğunu kaza narviye kuşlu

Biteer....

GECE YOLCUSU...

YAZAN•ÇİZEN: TAKENDİS

BU ŞEHİR ARKAMDAN GELECEK

TOKAT

NEREYE GİTSEM KOVALAYACAK BENİ...

TCDD

TAKATAKATAKATAKATAKA

YAŞAMA SEVİNCİM NE-RE-DEDİR!

DÜÜDÜÜÜÜÜÜÜT...

HA? CEVAP? YOK!

EŞ? İŞ? AŞK! TATMİN? HİÇBİRİ HİÇBİRİ VAR MI?

BURASI POLATLI! ŞU KÖYLÜ NASIL MUTLU? EVİNE GİDİYOR

TCDD

TCDD

DOĞAN ŞU GÜNEŞ! GÖRÜP GÖRECEĞİM SON IŞIKLAR BUNLAR BELKİ? Gİ-Dİİ-YOO-RUM!..

TCDD

FAKAT! BU EV!

ŞU SELALE

OVA!

HAYDARPAŞA!

HEYOOO!

OH! ÇOK MUTLUYUM DOKTOR BÜTÜN SIKINTILARIM SONA ERDİ. EN BÜYÜK TEDAVİ "ANADOLUDA TREN YOLCULUĞU" İMİŞ

MUTLUYUM

HAYDARPAŞA

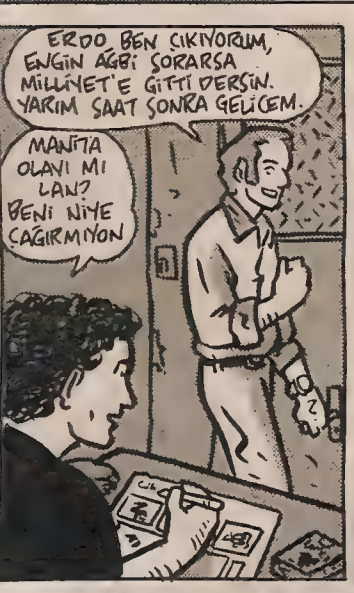
TCDD

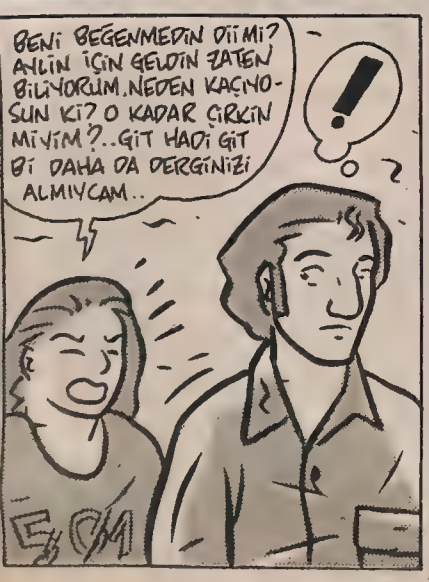
DR

SON.

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK





Yani şöyle... Meslek ahlakı gibi inandırıcı bahaneler buldum. Derginin tirajını düşünerek fazla sert olmamaya özen gösterdim. Alttan aldım. Hatta daha fazlasını yapıp Erdoğan'ın telefon numarasını verdim. Şimdilik telefonlaşıyorlar, ikisi de çok mutlu. Ben mi? Mutlu değilim.

SON

ZALAK MAHMUT

TOPLU VİZİTA

yazan: zalak mahmut

Döndük dolaştık gine 12 Eylül evvelsine geldik. Efendim neymiş, hükümet zammı az vermişmiş de işçi-memur dara düşmüşmüş de mişmiş mışmış. Haydi efendiler, siz bunları benim külahıma anlatın. Deve yükü yien para alıyorsunuz, bu paraları havai fişeklerine, plaj voleybollarına yatırıyorsunuz sonra ondan şikâyet bundan şikâyet. Gazetalardan ajanslardan takibettim yüzbinlerce işçi hastalandığını bahane ederek vizitaya çıkmış. Haydi canım bunu kim yutar. Esasen bu beyler aldıkları zammı beğenmiyorlar, sözde hastalanmış gibi yapıp hep birlikte doktora gidiyorlar ve böylecene hükümeti protesto ediyorlar. Yoksa bunca insan aynı lahza hasta mı olurmuş? Doktor bey sorsun bakalım bunlara neleri varmış? Üç bin kişi kızamık, sekiz bin kişi kabakulak, yirmibeşbin kişi grip, kırkbeşbin kişi anjin mi olmuş?

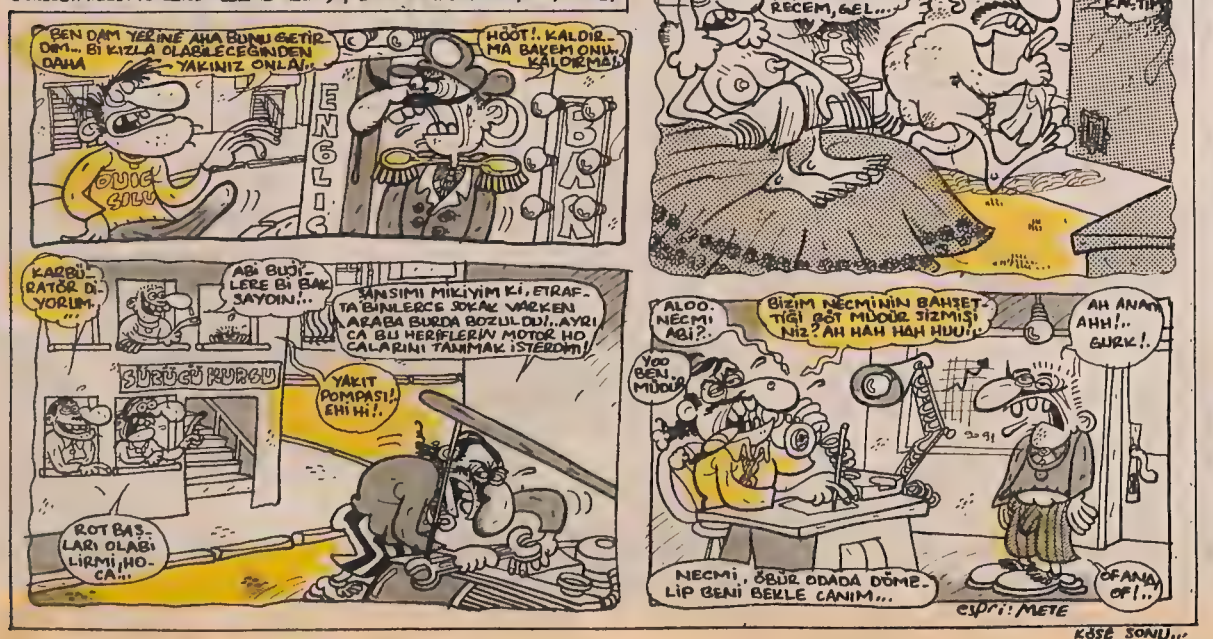
Hahhaay!.. Ayol İstanbulda böyle bir salgın hastalıklar mı var da tutulmuşlar. Böyle bir şey olsa evveiden bilirdik bir defa. İşte, yalancının mumu yatsıya kadar yanarmış. Hasta falan olmadıkları belli oldu. Yok, insan hasta olsa evinde yatar, ıhlamurunu içer, gazetasını okur. Bunlar hep beraber sokağa çıkıyorlar ki doktora giderken nümayiş olsun.. Birader niye aynı doktora gidiyorsunuz bir defa? Hadi gittiniz, o elinizdeki pankartlar ne? Değil mi

Saygılarımla Sayın Tansu Çiller

SİT ALANI

BAY ALPER OCAK...

●ÖNSÖZ: MİLLETİN DERDİ BERMİZ BENİ, İŞTE GENE BİTİRDİM KÖŞEYİ!... ÖHÜ!



KÖŞE SONU...

TEKİN DUMAN

Kara Veni Tab!

FARUKEN BAYRAKTARE..

ULAN ESKİDEN SURATIMIZA KAPAR İDİLER TELEYİ.. ŞİMDİ ŞU HALE BAKANZI...

EY BABALAR BE.. İNCE BELLİ BARDAK DİYE BUNA DİYENZİ BEN..

KA VE

NE GEREKİ VARSA DİŞ FIRÇAMIN KILLARINI ORTADAN AYIRANZİ. DAHA GÜZEL OLDU SANKİ..

DIZZZE... BIZI...

HIZZ.. DOKTOR BEYZ.. AY... ZIZ.. BEN ŞEY YAPAR-KENE VİBRATÖRÜ YUTANZİ.. ZZ.. Bİ ÇARE..Z.

DEEP LOMA

DOKTİR

BIZZZ..

ZAZ

DİZZİ

GİLESPİZİ..

BU KADAR TIRSIYORSAN MOTORA NE DİYE BİNENZİ BE HERİFÇİ..

Virago

FÜM

ŞİMDİK OLDU İŞTE ARABAYI DARALTANZİ İKİ KOLUMDA EŞİT GÜNEŞ YÜZÜ GÖREN. ...

FUHU..

DİŞ HA KİMİ

USTA DİŞLER İYİCE UZAMIŞ.. ÖNLERDEN KISALT YANLAR KALANZİ...

ZZZZ!!!!

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

SERTLEŞME ANI

METİN ÖFİ DAN

okur mektupları

Okur mektupları köşenizde bir-kaç haftadır süren kadın-erkek, düzmek-düzülmek tartışmalarına farklı bir açıdan yaklaşmak istiyorum. Bütün bu tartışmanın altında yatan şey aslında insanların cinsel organlarıyla ilgili. Froyd'un bir tezi var. Kadınların penis kompleksi taşıdıklarını, erkeklerde olan ama kendilerinde olmayan bu organ yüzünden kendilerini eksik hissettiklerini erkekler karşısında ezildiklerini söylüyor. Tabii bunu söyleyen froyd'da bir erkek. Ben böyle bir tezin yine kadınları aşağıladığına inanıyorum. Ve çok somut bir öneri getiriyorum. Bu aynı zamanda batıda bazı feminist grupların getirdiği, üzerinde çok konuşulan bir öneri.

Erkeklerin penisleri kesilsin! Bu, basit operasyonlarla sağlanabilecek birşey. Zor değil. O zaman kadın ve erkek gerçekten eşit olacak. Erkeklerin cinsel organlarından dolayı kapıldıkları üstünlük kuruntusu böylece bitecek. Üremeye gelince artık bu çağda üremeyi sağlayacak türlü yöntemler bulmak iş değil. Devlet böyle bir çalışmayı organize etse ve sistemli şekilde gerçekleştirse çok büyük bir adım atılmış olur. Bu öneriyi şaka olsun diye getirmiyorum. Son derece ciddiyim. Erkekler öfkelenmesinler. Sadece gerçek bir Kadın-erkek eşitliği isteyip istemediklerini düşünsünler.

Fügen Akça-Bostancı

Sayın Orhan Okyay Bey;

176 sayılı dergideki yazınızı okudum. Erkek olmaktan başka övünecek hiçbir niteliği olmayan bu kişiye birinin haddini bildirmesi gerektiğini düşündüm. Gerçi bu işi yapan, benim gibi saçı değilde bilmem neresi uzun biri olsa sizin için daha önem kazanırdı belki...

Tansu hanıma "Başbakanlık sıfatı" altında söylediklerinizde hemfikiriz. Yalnız beraberindeki bütün kadınlara düşmanlığınızın sebebi nedir? Size tavsiyem bilinçaltına ittiğiniz sizi rahatsız eden konuyu bir psikiyatrist yardımıyla su yüzüne çıkarıp rahatlamanız.

Ayrıca daha önceki erkek yöneticilerimizi de bir düşünün. Sanki yaptıkları farklımıydı. Birinin Ceyar özentisi vardı; şapkaları gündemde, birinin (HAŞA) Atatürk özentisi vardı; smokinleri gündemde vs... Sonuçta kadın-erkek diye irdeliyeceğinize oturun da Amerika'nın başımıza koyduklarının sonuçta aynı mal olduklarını görün. Mal dedim de kadınlarımız kendi kendine meta olmuştur diyorsunuz. Bu lafı eminim düşünmeden ettiniz. Metanın anlamını biliyorsunuzdur. Bir şeyin meta olabilmesi için pazar olması gerekir. Sonuç olarak talep varsa Pazar vardır, meta vardır.

Ayrıca dünya tarihindeki başarılı kadınları bulmak için büyüteç yetmez elektron mikroskobu lazım. Çünkü yüzyıllardır, Siz... uzunlar tarafından öyle baskılanmış, öyle saklanmışlardır ki...

Helede ülkemizde sizin gibi düşünenler olduğu sürece...

İlknur Keskin/KARAMAN

DUYURU

Karikatürcü Cafer Zorlu "Nasreddin Hoca Figürleri" sergisi açtı. Yer: Karikatürcüler Derneği, Yerebatan Sarnıcı çıkışı / Sultanahmet.

Şiir Dergisi SOMBAHAR'ın Temmuz - Ağustos sayısı çıktı.

Derya Sayın...

Yıl 1970... Orhan abimiz "Bir teselli ver" diye haykırıyor... Gökmen gol kralı. Radyoda Berkant saman yolunu söylüyor...

SİRK

BİR TEESELLİ VER... BİR TESELLİ VER... YARAAATTIĞINI MECNUNAA BİR...

KOŞ VATANDAŞ KOOŞ! TATMİN OLMAZSAN PARA YOK...

Bu onbin nüfuslu Karadeniz kasabasının erkeklerinin tek bir derdi var... Hava sıcaklığı otuzsekiz derece... Abazanlık hatsafhada...

Tiyoyu alan gençler çoktan doldurmuştu çadırı... Heycan içinde beklenen ses gecikmedi.

Hişt hişt... Elli liraya öpüyorum... Gelsin afasın bana hiçe...

TİTREYEN ELLER, RİTMİ DEĞİŞEN KALP, FIRLAYAN TANSİYON...

TERLEYEN BIYIKLAR İLK KEZ BİR KADIN DUDAĞI İLE TANIŞIYOR!..

Vuuuuup

ŞEHRİN EN UCRA KÖŞESİNE KADAR GİDİYOR BU SÖYLENTİ...

HADİİİ GEÇ GEÇ GEÇ TATMİN OLMAZSAN PARA YOK...

KAYBETTİİM KENDİMİİİİ... NE OLUUR BİİL

BENİ ♫ FERYADA ♫ GÜCÜM YOOOK ♫ FERYATSIZ

Heycan lahmacun yavşak... Bir ak parayla gel...

Şehrin gençleri unutamadıkları bir yaz yaşadılar... Ne var ki, ayrılık yüklü sonbahar bulutları, çok geçmeden kasabanın üstüne çöktü... Alev yutanlar, şahmeranlar, en önemlisi dolgun dudaklı çingene kızı gidiyordu.

YAZ BİTTİ

DOLMABAHÇEDE BİR 68'Lİ LİMUZİN

HEY GİDİ HEEY... HATIRLARIM, DAHA DÜN GİBİYDİ, ALTINCI FİLO'YU TAŞLAMIŞTIK BURADAN... ZAMAN BİR SU GİBİ AKIYOR...

NE YANI, MORRİNSİZ SEVEMİYECEK MİYİZ SENİ?

EEE.. BUNU HAKETTİN AMA... MİLLET SEVMEK İSTİYOR. BOYUNA MİZMİZLIK YAPIYORSUN...

GUEEEE

BANA BİRAZ KENDİNDEN SÖZ EDER MİSİN?..

FAKAT, FAKAT BEN SİZİ SADECE KARŞIYA GEÇİRMİŞTİM...

İSMAİL BİRAZDAN GELİR... FİLTRELERİ KIRMIZIYA BOYANMIŞ SİGARALARI GÖRÜNCE EVE KIZ GETİRDİĞİNİ ZANNEDİP, KISKANACAK BENİ...

İNSAN ÇIKLAR

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19
30 TEMMUZ 1993